

Das Märchen vom Aschenputtel als Ballett

Ballettfahrt nach Hamburg

Freitag, 16.10.2026

Reiseleitung: Angelika Ton

*A Cinderella Story
Ballett von John Neumeier*

John Neumeiers Ballett erzählt das Märchen von Aschenputtel. Es ist eine Geschichte über Außenseiter, über verworrene Wege der Selbstfindung und die Ungewissheiten im Erwachsenwerden.

Prokofjews berühmte Komposition entstand zwischen 1940 und 1944 in den Wirren des Zweiten Weltkriegs und wurde 1945 im Bolschoi Theater uraufgeführt. In der vielschichtigen Partitur erklingt nicht nur die traurige Grundstimmung des Märchens, sondern es reflektieren sich darin auch die Schrecken des Krieges.

John Neumeiers Interpretation des Aschenputtel-Märchens lehnt sich an die Version der Gebrüder Grimm an, die mit der Krankheit und dem Tod der Mutter ihren Anfang nimmt. Aus Verlust und Trauer entstehen Träume, in denen Cinderella ihrer bedrückenden Existenz entflieht und sich frei entfaltet. In diesem Sinne, so John Neumeier, „ist es wahrscheinlich ein Ballett über Selbstfindung und Erwachsenwerden“. Wie der englische Titel des Balletts besagt, der auf das Unbestimmte, Erfundene oder Phantastische anspielt, folgt diese Fassung keiner überlieferten Aschenputtel-Geschichte, sondern nimmt ihre konkrete Gestalt erst durch den Tanz an. John Neumeier sucht in der Choreografie nach „Bildern, die man nicht erwartet, nicht bei 'Cinderella!'“ Er legt beide Hauptfiguren, das Aschenputtel und den Prinzen, als gleichwertige Rollen an. Für ihn sind beide auf ihre Art Außenseiter, die zueinander finden.



Cinderella wächst durch die Wiederheirat ihres Vaters in einer Welt auf, die ihr keinen Platz lässt. Stiefmutter und Stiefschwestern behandeln sie schlecht. Der Prinz wiederum, der eigentlich ein Künstler sein möchte, fühlt sich gefangen im höfischen Alltag. Beide träumen von einem anderen Leben – und finden in der Begegnung miteinander eine neue Wahrheit.

Bei aller Tiefe und Intensität, die auch Prokofjews Cinderella-Partitur prägen, zeigt sich John Neumeiers *A Cinderella Story* als ein Ballett über die Macht der Träume und das Zusammenfinden zweier

Menschen, die sich lieben. Prokofjews Musik im Zusammenspiel mit John Neumeiers Choreografie verleiht jeder Szene leuchtende Farben, sprühende Energie und emotionale Nuancen, die das Märchen lebendig werden lassen und das Publikum unmittelbar berühren.

Karten: 119,-/104,-/91,- EUR

Bus und Reiseleitung: 78,- EUR

Nichtmitglieder-Zuschlag 10,- EUR

Die Terminoption läuft bis zum 10.08.2026. Bitte bedenken Sie unsere Sommerpause vom 02.07.–12.08.2026. Bestellen Sie darum bitte gleich!