



BLOCKFLÖTIST MAURICE STEGER UND PIANIST MARTIN STADTFELD (BA)ROCKEN DIE HALLE 39

Weltstars in Hildesheim

3. Ring-A-Konzert und freier Verkauf
 Sonntag, 10.01.2021, 18.30 & 20.30 Uhr
 Kostenloser Shuttlebus ab Schuhstraße
 um 17.30 Uhr & 19.30 Uhr zur Halle 39
[MAURICE STEGER, BLOCKFLÖTE](#)
[MARTIN STADTFELD, KLAVIER](#)

Händel: *Siciliano*
 aus dem Orgelkonzert F-Dur HWV 293
 Boismortier: 1. Sonate D-Dur op. 91
 Händel: *Will the sun forget to streak*
 aus Solomon HWV 67
 Händel: Sonate a-Moll
 für Blockflöte und Basso continuo HWV 362
 Bach: *Jesu bleibet meine Freude*
 aus der Kantate BWV 145
 Bach: Sonate für Flöte
 und obligates Cembalo g-Moll BWV 1020

Das Jahr 2021 begrüßt der Kulturring mit einem barocken Feuerwerk, gezündet durch den Ausnahmeblötesten Maurice Steger und den deutschen Starpianisten Martin Stadtfeld. Bach, Händel und Boismortier sind die musikalischen Raketen, die in der Halle 39 in den Himmel steigen und barocken Zauber versprühen.

Mit Martin Stadtfeld und Maurice Steger hat der Kulturring zum Jahresbeginn zwei Hochkaräter der Klassikszene zu Gast, die beide in der Vergangenheit bereits erfolgreich Konzerte bei uns gespielt haben.

Stadtfelds Laufbahn hat mit einem Klavier vom Räumungsverkauf begonnen. Schon mit sieben Jahren steht sein Berufswunsch fest: Konzertpianist. Früh erkundet er die Regeln und Geheimnisse von Kontrapunkt und Harmonielehre; als Jungstudent kommt er in Frankfurt in die Klasse von Lev Natocenny. Es beginnt die Zeit, in der Stadtfeld bei Wettbewerben für Furore sorgt und u.a. den ersten Preis beim Bach-Wettbewerb in Leipzig gewinnt, womit sein internationaler musikalischer Erfolg seinen Anfang nahm.

Stadtfelds musikalischer Partner Maurice Steger gelang es, sich mit seiner weltweiten Konzerttätigkeit sowie zahlreichen, zum Teil ausgezeichneten CD-Einspielungen, als einer der beliebtesten Solisten auf dem Gebiet der Alten Musik zu etablieren. Dank seiner lebendigen Art und persönlich ebenso spontanen wie technisch brillanten Spielweise hat Maurice Steger die Blockflöte als Instrument aufgewertet und völlig neu positioniert.

Mit Repertoireschwerpunkt auf Barockmusik ist er ein gefragter Solist bei den tonangebenden historischen Original-Ensembles. Darüber hinaus musiziert Steger auch erfolgreich mit modernen Orchestern und namhaften Künstlern wie u.a. Hilary Hahn, Cecilia Bartoli, Andrew Manze und Sol Gabetta.

Verbunden durch ihre Künstleragentur, finden Steger und Stadtfeld nun auch musikalisch zusammen, das Besondere daran: entgegen der historischen Aufführungspraxis wird hier barocke Musik auf der Blockflöte und modernem Klavier interpretiert. Der Flugzeughangar (ba)rockt, viel Vergnügen!



Preise: 38,-/35,-/32,-/27,-/23,-
 Ermäßigung für Mitglieder; 50% Ermäßigung für Schüler und Studenten; 40% Ermäßigung für Schwerbehinderte und Erwerbslose.
 Kostenloser Shuttlebus ab Schuhstraße um 17.30 Uhr & 19.30 Uhr und zurück nach Konzertende!



November 2020
 Saison 2020/2021

3

AUF EINEN BLICK

Freitag, 06.11.2020 *verschoben auf*
 Freitag, 11.12.2020, 18 Uhr & 20 Uhr
 Haus der Wirtschaft
[DUO CON ENERGIA \(VIOLONCELLO & GITARRE\)](#)

Donnerstag, 26.11.2020 *verschoben auf*
 Donnerstag, 10.12.2020
 Tagesfahrt
[GENUSSDREIKLANG IN BREMEN](#)

Mittwoch, 02.12.2020 *verschoben auf*
 Samstag, 10.07.2021, 18.30 und 20.30 Uhr
 2. Konzertabonnement und freier Verkauf
[VOCES 8](#)

03.–07.12.2020 *abgesagt*
 Studienreise
[ADVENTSREISE INS BERNER OBERLAND](#)

Sonntag, 10.01.2021, 18.30 & 20.30 Uhr
 Halle 39
 3. Konzertabonnement und freier Verkauf
[MAURICE STEGER, BLOCKFLÖTE & MARTIN STADTFELD, KLAVIER](#)

Samstag, 02.01.2021, 14.30 Uhr (Abfahrt) *neu*
 Ballettfahrt nach Hamburg
[BEETHOVENPROJEKT II](#)

Sonntag, 17.01.2021 *abgesagt*
 Ballettfahrt nach Hamburg
[DIE GLASMENAGERIE](#)

21.–23.01.2021 *neu im Programm*
 Studienreise
[MARITIME WINTERFREUDEN AN DER OSTSEE](#)

Samstag, 06.03.2021, 19.30 Uhr
 Konzertfahrt nach Hannover
[KAMMERAKADEMIE POTSDAM](#)

Montag, 10.05.2021, 19.30 Uhr
 Konzertfahrt nach Hannover
[DIE KUNST DES TRIOS](#)

Zwei feurige Termine mit Cello und Gitarre

Konzert in der Mühle **verschoben auf**
Freitag, 11.12.2020, 18 Uhr & 20 Uhr
Haus der Wirtschaft

DUO CON ENERGÍA

Laura Lootens, Gitarre

Konstantin Bruns, Violoncello

Bundesauswahl Konzerte junger Künstler

de Falla: *Siete canciones populares españolas*
Gnattali: *Sonata for cello and guitar*
Piazzolla: *Histoire du tango*
Ourkouzonov: *Tanzologia*

Cello und Gitarre sind ein Publikumsmagnet, das beweist sich immer wieder, deshalb bietet der Kulturring zu seinem Kammerkonzert kurzfristig einen zweiten Termin an. Das Duo *con energía* aus der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler spielt sein südamerikanisch-spanisches Programm für Sie um 18 und um 20 Uhr.

Die Künstler des Abends sind die erst 19-jährige deutsch-belgische Gitarristin Laura Lootens, die bereits im Alter von 15 Jahren mit Rodrigos *Concerto de Aranjuez* debütierte, und ihr Kollege Konstantin Bruns, der bereits bei mehreren Wettbewerben erste Preise gewann und mit der Deutschen Streicherphilharmonie Asien und Europa bereiste. Beide Musiker wurden in 2019 beim Deutschen Musikwettbewerb ausgezeichnet und bringen nun als Duo die Klangfarben von Cello und Gitarren zusammen.

„*Con fuego – mit Feuer*“: So haben sie ihr Programm betitelt, das temperamentvolle Musik von Kompo-

nisten aus Spanien, Argentinien und Brasilien präsentiert, darunter auch die berühmte Suite *Histoire du Tango* von Astor Piazzolla.



Zu Ihrer Sicherheit halten wir auch im Haus der Wirtschaft die vorgegebenen Hygienemaßnahmen und Mindestabstände ein. Das Tragen eines Mund-Nasenschutzes beim Betreten des Veranstaltungsorts ist Pflicht. Die Künstler spielen zu beiden Terminen ein etwas gekürztes Programm von einer Stunde ohne Pause!

Geben Sie der Verlockung von Piazzolla & Co nach, und lassen Sie für sich und andere im Dezember musikalisch die Weihnacht-Sonne scheinen!

Preise: 19,50/15,50/10,- EUR

ZWEI KONZERT-HIGHLIGHTS IN HANNOVER IM MÄRZ UND MAI 2021

Konzertfrühling am Maschsee

»Für mich wird der Konzertsaal immer mehr zu einem heiligen Ort, wo zwischen dem Publikum und mir etwas ganz Besonderes passieren darf«, beschrieb Christian Tetzlaff unlängst in einem Interview dieses spezielle Gefühl, das regelmäßig bei Konzerten zustande kommt. Christian Tetzlaff ist für Augen und Ohren öffnende Interpretationen bekannt – und das mit Vorliebe bei altbekannten Werken, die man vermutlich schon fast mitpfeifen könnte. Mendelssohns Violinkonzert? Es ist eins der wundervollsten, charmantesten Werke der Musikgeschichte, millionenfach gespielt und aufgenommen. Christian Tetzlaff entlockt auch ihm etwas, das man vorher so vermutlich noch nicht gehört hat. Genau wie der schlichten und zugleich äußerst effektvollen Romanze von Antonín Dvořák, mit der Tetzlaff die zweite Konzerthälfte eröffnet, deren Höhepunkt die berühmte »Unvollendete« von Dvořáks Vorbild Franz Schubert bildet.



Samstag, 06.03.2021, 19.30 Uhr

KAMMERAKADEMIE POTSDAM

Leitung: Antonello Manacorda

Solist: Christian Tetzlaff, Violine

Schubert: *Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200*
 Mendelssohn: *Violinkonzert e-Moll op. 64*
 Dvorak: *Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11*
 Schubert: *Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759*
 „Unvollendete“

Karten: 82,50/71,50/66,-/55,- EUR

Bus: 22,- EUR · Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR



Die Namen der drei Shootingstars auf einem Konzertprogramm zu lesen, verspricht ein Konzert voller Leidenschaft, feinfühligere Musikalität und beeindruckender Bühnenpräsenz. Doch nicht nur die Exzellenz und ihr künstlerisches Standing eint sie – sowohl mit Andreas Ottensamer als auch mit Gautier Capuçon verbindet Yuja Wang eine intensive musikalische Partnerschaft, die von erfolgreichen CD-Einspielungen gekrönt wurde. Im Trio heben sie ihre musikalische Allianz noch einmal auf eine neue Ebene und auf die darf man gespannt sein.

Der Kulturring bringt Sie zum Veranstaltungsort und auch wieder zurück nach Hause. Sie können am PvH oder am Berliner Kreisel zusteigen.

Montag, 10.05.2021, 19.30 Uhr

DIE KUNST DES TRIOS

Andreas Ottensamer, Klarinette

Gauthier Capuçon, Violoncello

Yuja Wang, Klavier

Zemlinsky: *Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier d-Moll op. 3*
 Brahms: *Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-Moll op. 114*

Karten: 82,50/71,50/66,-/55,- EUR

Bus: 22,- EUR · Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR

Neueste Kreation zum Jahresbeginn

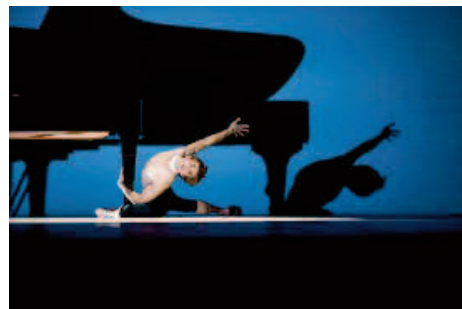
Hamburg Ballett

BEETHOVENPROJEKT II

Samstag, 02.01.2021, 19.30 Uhr – Abfahrt 14.30 Uhr

Angesichts der Corona-Pandemie passt die Hamburgische Staatsoper ihre Vorstellungen immer der aktuellen Situation an, wobei die Machbarkeit unter den Hygieneregeln vor und hinter der Bühne ausschlaggebend ist.

Dieser Tatsache ist auch die Vorstellung „Die Glasmenagerie“ am 17. Januar zum Opfer gefallen, aber wir haben uns Karten für das „Beethovenprojekt II“ gesichert, eine neue Kreation von John Neumeier, die erst im Dezember 2020 Premiere feiert.



Fasziniert von der Auseinandersetzung mit Ludwig van Beethovens Musik in seinem 2018 uraufgeführten „Beethoven-Projekt“, setzt John Neumeier seine Beschäftigung mit verschiedenen musikalischen Formen dieses Komponisten fort und verbindet sie kaleidoskopartig zu einem choreografischen Bild von Beethovens Gesamtwerk. John Neumeiers Musikauswahl verbindet Klavier- und Kammermusikwerke Ludwig van Beethovens aus dem zeitlichen Umfeld des Heiligenstädter Testaments mit einem Ausschnitt aus „Christus am Ölberge“ und der vollständigen Siebten Sinfonie.

Gönnen Sie sich nach langer Wartezeit endlich einmal wieder ein Balletterlebnis in Hamburg und bereiten Sie sich oder auch anderen eine Freude zum Jahresbeginn!

Karten: 103,-/91,-/77,- EUR

Bus: 39,- EUR

Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR

IMPRESSUM

So erreichen Sie uns:

Geschäftsstelle Judenstr. 3–4

Telefon: 0 51 21 / 3 42 71

Telefax: 0 51 21 / 3 57 86

Wir sind für Sie da:

Montag–Freitag 10–14 Uhr

Donnerstag 10–14 Uhr und 16–18 Uhr

Samstag 10–13 Uhr

Kulturring „elektronisch“:

E-Mail: info@kulturring-live.de

Internet: www.kulturring-live.de

Kontoverbindung:

Sparkasse Hildesheim

IBAN: DE16 2595 0130 0000 1111 77

Adventlicher Genussdreiklang in Bremen

Übersee-Museum mit Teezeremonie, Weinkeller im Rathaus, Jacobs Haus mit Kaffeeverkostung
ADVENTLICHER GENUSSDREIKLANG IN BREMEN
Tagesfahrt am Donnerstag, 10.12.2020
Reiseleitung: Bernhard Römer

Im Dezember möchten wir Sie nach Bremen entführen und haben ein rundes Programm für unsere Tagesfahrt zusammengestellt.

Los geht es im Übersee-Museum. Ferne Kontinente faszinieren seit jeher die Reisenden und Daheimgebliebenen. Bereits vor 100 Jahren präsentierte das Übersee-Museum Bremen „Die Welt unter einem Dach“ und setzt bis heute mit seinen modernen Präsentationsformen Maßstäbe. Die in Europa einzigartige Sammlungskombination von Völker-, Handels- und Naturkunde wird im Übersee-Museum Bremen zu einem einheitlichen Erlebnis verbunden. Hier können Sie in ferne Kontinente eintauchen und dabei deren faszinierende Kultur- und Naturräume mit einzigartigen Exponaten aus der ganzen Welt, meisterhaften Tierdioramen und echten Pflanzen entdecken.



Ein Höhepunkt erwartet Sie in der Asien-Ausstellung. Im japanischen Teehaus nehmen Sie an einer Teezeremonie teil und lassen sich japanischen Tee und Gebäck servieren.



Im UNESCO-Welterbe-Rathaus blicken Sie im Rahmen einer Kellerführung hinter die Kulissen der Weinkellerei. Auf unterhaltsame und kurzweilige Art erfahren Sie Wissenswertes rund um das Thema Wein. Erleben Sie die eindrucksvolle Schatzkammer, in der jahrhundertealte Weine lagern, und lassen Sie sich über die Bremer Weintradition informieren. Eine Weinverkostung gehört natürlich dazu.

Nun wenden Sie sich dem St.-Petri-Dom zu und unternehmen einen Rundgang durch die ehemalige Kathedrale der Erzbischöfe von Bremen-Hamburg, einst das Missionszentrum für Skandinavien und die Völker entlang der Ostseeküste – hier wurzelt die Bremer Stadtgeschichte ebenso wie die Christianisierung Nordeuropas.

Nach dem Genuss eines Orgelvorspiels (die Bremer Kathedrale verfügt über nicht weniger als fünf Instrumente!) gehen Sie zum Johann Jacobs Haus. Mit dem Stammhaus von Jacobs Kaffee, das in Anlehnung an das historische Vorbild errichtet und gleichzeitig neu interpretiert wurde, ist in Bremen wieder ein moderner Treffpunkt für Kaffeeliebhaber ent-



standen. Ganz im Sinne des Gründers Johann Jacobs, der vor 125 Jahren in Bremen seine erste Rösterei mit Ladengeschäft eröffnete, stehen hier wieder die Produktion, die Zubereitung und der Genuss von hochwertigem Kaffee im Mittelpunkt. Sie erhalten einen Einblick in die Welt des Kaffees – von der Herkunft, dem Anbau, der Ernte und Röstung bis zur Zubereitung. Eine Kaffeeverkostung macht den Bremer

DAS KONZERT MIT VOCES8 WURDE AUF DEN 10.07.2021 VERSCHOBEN

Die Spitze der a-cappella-Welt in Hildesheim

2. Ring-A-Konzert und freier Verkauf
verschoben auf

Samstag, 10.07.2021, 18:30 & 20:30 Uhr
Voces8

Voces8 ist „das“ britische Vokalensemble der Spitzenklasse! Im Jahr 2003 gegründet und 2005 von den Brüdern Paul und Barnaby Smith neu gruppiert, vereint es acht Solostimmen zu einem perfekten a cappella Klangkörper. Bei Voces8, so schwärmt die Presse „besitzt jede Stimme ihren eigenen Charakter, und doch ist die Gruppe das, was als Inbegriff eines Ensembles gilt: Über ihre Homogenität im Klang und das synchrone Agieren kann man nur Staunen. Feinste Akkordgebilde werden aus dem



Aufgrund der aktuellen Corona-Verordnung verschoben auf Samstag, 10.07.2021
Gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können dort zurückgegeben werden, wo sie gekauft wurden.

Dreiklang komplett. Lassen Sie diesen Tag im Café im Johann Jacobs Haus ausklingen.

Anderungen vorbehalten

UNSERE LEISTUNGEN

- Fahrt im Komfort-Reisebus
- Eintritt und Führung Übersee-Museum mit japanischer Teezeremonie
- Führung Weinkeller im Bremer Rathaus mit Weinverkostung
- Führung St.-Petri-Dom mit Orgelvorspiel
- Besuch im Johann-Jacobs-Haus mit Kaffeeverkostung
- Trinkgelder

REISEPREIS: 142,- EUR

Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR

Nichts heraus angestimmt, perfekt intoniert, in optimaler dynamischer Balance. Alles ist austariert, nichts ist verzerrt oder bricht weg. Die Stimmen sind klar, rein und ohne Vibrato – der Gesamtklang ist phänomenal. Das Reagieren aufeinander scheint intuitiv zu passieren, feinste Atemzüge, Minimalgesten und vor allem gegenseitiges Spüren bringen die Gruppe in Einklang. „Das Ensemble Voces8 achtet bei jedem der ... dargebotenen Stücke nicht nur auf gesangstechnische Perfektion und feinsinnige Klangästhetik, sondern auch auf eine absolut stimmige Präsentation in Sachen Körperhaltung, Bewegung, Mimik und Gestik – ein durch nichts getrüberter Genuss“.

In Hildesheim wollte das Ensemble in der Halle 39 ein abwechslungsreiches Programm bieten, in dem weihnachtliche Klänge wie das „Christmas Lullaby“, „Maria durch ein Dornwald ging“ und „Hodie Christus Natus Est“ mit Evergreens wie „The sound of silence“, „Crazy little thing called love“ und „It don't mean a thing“ von Duke Ellington kontrastieren. Der Corona-Pandemie geschuldet, mussten wir den Konzerttermin auf **Samstag, 10.07.2021** verschieben, da die Künstler*innen derzeit nicht aus London anreisen können. Die Abonnenten erhalten zu gegebener Zeit neue Tickets für die St.-Andreas-Kirche. Die im freien Verkauf erworbenen Eintrittskarten können umgetauscht werden, oder der Preis wird in den Verkaufsstellen erstattet, wo die Tickets gekauft wurden. Das Konzertprogramm wird angepasst.

Maritime Winterfreuden an der Ostsee

MARITIME WINTERFREUDEN AN DER OSTSEE

3-tägige Busreise vom 21. bis 23.01.2021

Reiseleitung: Bernhard Römer

Zum Jahresauftakt 2021 haben wir ein Programm für Sie zusammengestellt, dass Ruhe, Luxus und Lebensart an der Ostsee verspricht: Natur soweit das Auge reicht, ein klassizistisches Herrenhaus mit Geschichte, gehobener Gastronomie, anspruchsvolle, exklusive Abendprogramme mit Konzert und Lesung und ein Ausflug nach Wismar.

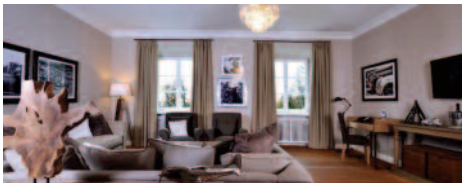
Freuen Sie sich auf drei Tage zum Auftanken im Schlossgut Groß Schwansee umgeben von der unberührten Natur Mecklenburgs.

1. Tag: Donnerstag, 21.01.2021

Busfahrt von Hildesheim nach Nordwestmecklenburg. Hier liegt zwischen Lübeck und Wismar direkt an der Ostsee das Schlossgut Groß Schwansee.

Die im 18. Jahrhundert im barocken Stil errichtete und im klassizistischen Stil umgebaute Anlage besteht aus dem Herrenhaus und dem ehemaligen Reitstall – beides dient heute dem Hotelbetrieb und ist von einer großzügigen Parkanlage umgeben. Eine von Linden gesäumte Sichtachse führt in 300 Metern direkt zur Ostsee.

Nach der Ankunft nehmen Sie einen Stehimbiss ein. Und dann heißt es: Auf zum Wasser! Flanieren, durchatmen, auftanken: Der Strand bietet zu jeder Jahreszeit genussreiche Erholung. Warm eingepackt mit Glühwein-Rast bereichern kundige Naturführer Ihren maritimen Spaziergang mit kurzweiliger Begleitung.



Nach dem Zimmerbezug (wahlweise Klassik, Superior oder Suite) markiert ein Sektumtrunk den Auftakt für einen wunderbaren Abend.



Freuen Sie sich auf das exklusiv für Sie organisierte Kammerkonzert im 78 m² großen Festsaal des Hotels, der auch in Corona-Zeiten ausreichend Platz bie-



tet, um die Abstandsregeln einzuhalten. Die beiden jungen Künstlerinnen Jara Egen (Harfe) und die aus Portugal stammende Violinistin Inês Marques präsentieren uns endlich wieder Live-Musik! Unter dem Titel „Saitenspiel“ – Kammermusik für Violine und Harfe werden die beiden Studierenden an der Lübecker Musikhochschule Werke von Camille Saint-Saëns, Luis Spohr, Bedřich Smetana und Johannes Brahms zu Gehör bringen. Anschließend serviert man Ihnen stil- und stimmungsvoll im Wintergarten des Hotels ein 4-gängiges Candle-Light-Dinner mit feiner, mecklenburgischer Küche – frisch, regional, saisonal.

2. Tag: Freitag, 22.01.2021

Auch wenn wir die uns hier umgebende Ruhe und Natur genießen wollen – der heutige Tag führt uns ins 35 km entfernte Wismar. Die ehemalige Hansestadt besitzt mit ihren monumentalen Kirchen, dem



beeindruckenden Marktplatz mit den sorgsam restaurierten Bürgerhäusern und der Wasserkunst einen der am besten erhaltenen mittelalterlichen Stadtkerne Deutschlands. Die idealtypisch entwickelte Stadtanlage aus der Blütezeit der Hanse gehört seit 2002 zum Welterbe der UNESCO. Ob sehenswerte Altstadt, lange Seefahrertradition am Alten Hafen oder Backsteingotik allerorten – dieser Halbtagsausflug nach Wismar verspricht abwechslungsreich, interessant und kurzweilig zu werden.

Nach der Rückfahrt nutzen Sie den Nachmittag zum Entspannen und Relaxen im Hotel. Es folgt ein Abendessen und eine exklusiv für Sie vorbereitete Lesung mit Antje Birnbaum, Schauspielerinnen mit Leidenschaft für szenische Lesungen und Dozentin an

der Musikhochschule Lübeck. Die Lesung im Kaminzimmer wird von einer Feuerzangenbowle begleitet.



3. Tag: Samstag, 23.01.2021

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Starten Sie entspannt in den Tag, genießen Sie die Annehmlichkeiten der großzügigen Hotelanlage oder unternehmen Sie einen letzten Strandspaziergang. Gegen Mittag treten Sie die Rückfahrt nach Hildesheim an. In Zarrentin am Schaalsee legen Sie für eine Mittagspause einen Zwischenstopp ein. Anschließend Fortsetzung der Rückfahrt nach Hildesheim. *Änderungen vorbehalten*

Diese Reise soll Ihnen auch in Corona-Zeiten Entspannung und Freude schenken. Verbringen Sie mit uns eine Auszeit im naturnahen und deutschlandweit derzeit von der Pandemie noch nicht so stark betroffenen Mecklenburg-Vorpommern. Schalten Sie ab von den Sorgen des Alltags! Wegen der Stornierungsbedingungen des Hotels benötigen wir Ihre Anmeldung bis spätestens zum 08.12.2020. Die Reise kann nur stattfinden, wenn die gesetzlichen Bestimmungen ihre Durchführung verantwortlich zulassen.

UNSERE LEISTUNGEN

- Fahrt im Komfort-Reisebus
- 2 Ü/F im DZ im Hotel Schlossgut Schwansee****
- Stehimbiss am Anreisetag
- Begleiteter Spaziergang an der Ostsee
- Sekttempfang
- Exklusives Kammerkonzert
- Candle-Light-Dinner (4-Gang-Menü)
- Abendessen (3-Gang-Menü)
- Exklusiv-Lesung mit Feuerzangenbowle
- Halbtagsausflug Wismar
- Trinkgelder

REISEPREIS: 765,- EUR p. P. IM DZ
 EZ-Zuschlag: (Klassik) 95,- EUR
 Superior-Zuschlag: 20,- EUR p.P.
 Suite-Zuschlag: 60,- EUR p.P.
 Nichtmitglieder-Zuschlag: 30,- EUR