

Das Sinfoniekonzert der Saison:
Samstag, 20.10.2018, 20 Uhr
WÜRTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN



DAS SINFONIEKONZERT DER SAISON

Romantik auf 88 Tasten

2. Ring-A-Konzert und freier Verkauf

Samstag, 20.10.2018, 20 Uhr
Stadttheater Hildesheim

WÜRTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN

Dirigent: Fawzi Haimor

Solist: Christoph Soldan, Klavier

Mendelssohn Bartholdy: Hebriden-Ouvertüre
Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54
Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Die Württembergische Philharmonie Reutlingen hat sich seit ihrer Gründung 1945 längst einen Platz auf internationalem Parkett erspielt. Das Orchester nimmt Aufgaben eines Landesorchesters von Baden-Württemberg wahr und repräsentierte beispielsweise bei einer knapp dreiwöchigen Japan-Tournee 2006 das Kulturleben des Bundeslandes als offizieller Botschafter.

Aber auch zahlreiche weitere Konzertreisen trugen zum internationalen Renommee bei: Diese führten das Orchester mehrfach nach Spanien, Italien, Österreich, Ungarn oder in die Schweiz, wo es mit Künstlern wie Lang Lang, Edita Gruberova, José Carreras, Thomas Hampson oder Ramón Vargas konzertierte. Dabei ist die WPR in den renommiertesten Sälen zu erleben, spielte im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins ebenso wie in der Berliner und Kölner Philharmonie, dem Concertgebouw Amsterdam, dem Großen Festspielhaus Salzburg, dem Festspielhaus Baden-Baden oder der Tonhalle Zürich, den großen Sälen in Tokyo, Mailand, Luzern, Genf oder Bern.

Das Orchester war und ist zudem Gast bei renommierten Festivals. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen dokumentieren die künstlerische Arbeit des Orchesters, darunter auch Weltersteinspielungen.

Mit Beginn der Spielzeit 2017/18 hat der Amerikaner Fawzi Haimor das Amt des WPR-Chefdirigenten übernommen.

Der Pianist Christoph Soldan war bereits mehrfach in Hildesheim zu Gast. Er studierte bei Prof. Eliza Hansen und Christoph Eschenbach an der Hamburger Musikhochschule. Der Durchbruch zu einer regen, internationalen Konzerttätigkeit gelang durch eine gemeinsame Tournee mit Leonard Bernstein im Sommer 1989. Der weltberühmte Dirigent äußerte sich über Christoph Soldan: „Ich bin beein-

druckt von der seelischen Größe dieses jungen Musikers.“ Seitdem hat Soldan innerhalb zahlreicher Tourneen mit namhaften Orchestern in ganz Europa konzertiert.

Von 1996 bis 2006 spielte Christoph Soldan sämtliche Klavierkonzerte Mozarts zusammen mit der Cappella Istropolitana, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim und der Schlesischen Kammerphilharmonie Kattowitz ein.



In Hildesheim präsentiert uns die Württembergische Philharmonie Reutlingen ein klassisch-romantisches Programm in dessen Mitte eines der meistaufgeführten Klavierkonzerte der Romantik steht.

Einleitend spielen die Reutlinger Mendelssohns „Hebriden-Ouvertüre und entführen uns so musikalisch in den hohen Norden Schottlands.

Das Klavierkonzert a-Moll von Robert Schumann wurde mit großem Erfolg am 04. Dezember 1845 uraufgeführt und stellt durch seinen brillant ausgestalteten Klavierpart zweifelsohne hohe technische Anforderungen an den Pianisten.

Mit seiner 8. Symphonie hat Beethoven ein Lehrstück des musikalischen Humors geschrieben mit Originalität und Witz im Detail und für ihn ungeohnt leisen Tönen, so dass die ersten Hörer kaum wussten, wie ihnen geschah.

Genießen Sie Romantik auf 88 Tasten eingerahmt von Mendelssohn und Beethoven!

Preise: 36,-/33,-/30,-/25,-/21,-/16,50,- EUR; Ermäßigung für Mitglieder; 50% Ermäßigung für Schüler und Studenten; 40% Ermäßigung für Schwerbehinderte und Erwerbslose



Oktober 2018
Saison 2018/2019

3

AUF EINEN BLICK

Samstag, 20.10.2018, 20 Uhr
Stadttheater Hildesheim
2. Konzertabonnement und freier Verkauf
WÜRTEMBERGISCHE PHILHARMONIE &
CHRISTOPH SOLDAN, KLAVIER

25.–26.10.2018
Studienreise
MARC CHAGALL IN MÜNSTER (ausgebucht)

Donnerstag, 08.11.2018, 17 Uhr
Andreashauss Hildesheim
Einführungsvortrag
ENGLISCHE KATHEDRALEN

Sonntag, 11.11.2018, 16 Uhr
Domäne Marienburg
music@cetera
RAGNA SCHIRMER (ausverkauft)

Donnerstag, 15.11.2018
Museumsfahrt nach Hannover
MAX SLEVOGT

29.–30.11.2018
Studienreise
GUSTAV KLIMT IN HALLE (ausgebucht)

Freitag, 30.11.2018, 18 Uhr
Roemer- und Pelizaeus-Museum
Konzert im Museum
TRIO ADORNO

Montag, 14.01.2019, 19.30 Uhr
Konzertfahrt nach Hannover
ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS &
JOSHUA BELL, VIOLINE

Sonntag, 17.02.2019, 18 Uhr
Konzertfahrt
PRAGUE PHILHARMONIA & JONAS KAUFMANN

02.–09.03.2019
Studienreise
ENGLISCHE KATHEDRALEN

Montag, 01.04.2019, 19.30 Uhr
Konzertfahrt nach Hannover
ENSEMBLE ARTASERSE &
PHILIPPE JAROUSKY, COUNTERTENOR

29.04.–10.05.2019
Studienreise
MALERISCHE BRETAGNE

SONDERAKTIONEN, ÜBERRASCHUNGEN UND
MUSIK ZUM SAISONBEGINN

„Open House“

Es war eine fröhliche Stimmung, die Mitglieder und Passanten bei unserem „Open House“ Mitte September erleben konnten. In lockerer Runde plauderte man bei einem Getränk nicht nur über Musik.

Der komplette Kulturring-Vorstand war vertreten! Trio-Klänge mit Querflöte, Oboe und Klarinette, dargeboten von Luise Landgraf (Querflöte), Maximilian Blasko (Oboe) und Leander Wildschütte (Klarinette) unterhielten die zahlreichen Besucherinnen und Besucher. Konzertgutscheine gingen über den Tresen. Am Glücksrad ging niemand leer aus, sogar der Hauptgewinn konnte vergeben werden.



MEILENSTEINE DER BAROCKMUSIK: DIE TFN-PHILHARMONIE NIMMT SICH BACH UND VIVALDI AN.

Neue Anfangszeit beim Tfn-Konzert!

3. Ring-A-Konzert und freier Verkauf
Sonntag, 04.11.2018, 19 UHR
Stadttheater Hildesheim

TFN-PHILHARMONIE

Leitung und Violine: Florian Deuter

Solisten: Ina Stock, Oboe

Markus Möllenbeck, Violoncello

Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Doppelkonzert für Violine und Oboe d-Moll 1060
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046
Vivaldi: Konzert für Streicher g-Moll RV 157
Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur RV 399

Florian Deuter ist ein ausgewiesener Barockspezialist. Bereits nach seinem Violinstudium in Köln und Düsseldorf war er Mitglied des „Ensemble Baroque de Mateus“ und seit 1986 Mitglied der „Musica Antiqua Köln“, davon sechs Jahre als Primarius und Konzertmeister. Mit diesem Ensemble entstanden zahlreiche Aufnahmen für die Archiv Produktion der Deutschen Grammophon Gesellschaft. Weiterhin nahm Deuter zahlreiche Konzertmeister- und Soloaufgaben beim Amsterdam Baroque Orchestra, dem Gabrieli Consort, der Chapelle Royale und dem Collegium Vocale Gent wahr. Von 2000 bis 2004 war er zudem Konzertmeister der „Musiciens du Louvre“, und mit Kollegen aus diesem Orchester gründete er 2003 das Ensemble „Harmonie Universelle“, dessen Musiker sich der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts verschrieben haben.

Mit dieser Expertise widmet er sich in Hildesheim der Aufführung von Werken zweier Meister des Ba-



rock. Als Leiter vom ersten Geigenpult flutet er gemeinsam mit der Tfn-Philharmonie das Stadttheater mit barocken Klängen von Bach und Vivaldi. Der üppige barocke Melodienstrauß enthält auch zwei Brandenburgische Konzerte. „Concerts avec plusieurs instruments“ hat Johann Sebastian Bach seine sechs Brandenburgischen „Concerti grossi“ betitelt. Auffällig dabei ist, dass jedes der sechs Brandenburgischen Konzerte anders besetzt ist. Die Sammlung stellt deshalb ein Art Musterkatalog von Bachs Möglichkeiten als Instrumentalkomponist dar. Die Besetzung des Brandenburgischen Konzerts Nr. 3 lautet: drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli plus Basso Continuo-Gruppe. Das erste Konzert dagegen stellt mit Hörnern, Holzbläsern und Streichern ein ungewöhnlich groß besetztes Werk dar.

Preise: 29,-/26,-/23,-/17,-/14,-/11,- EUR
Ermäßigung für Schüler, Studenten, Erwerbslose und Schwerbehinderte.

IMPRESSUM

So erreichen Sie uns:

Geschäftsstelle Judenstr. 3–4

Telefon: 0 51 21 / 3 42 71

Telefax: 0 51 21 / 3 57 86

Wir sind für Sie da:

Montag–Freitag 10–14 Uhr

Donnerstag 10–14 Uhr und 16–18 Uhr

Samstag 10–13 Uhr

Kulturring „elektronisch“:

E-Mail: info@kulturring-live.de

Internet: www.kulturring-live.de

Kontoverbindung:

Sparkasse Hildesheim

IBAN: DE16 2595 0130 0000 1111 77

EIN STARTENOR IM KUPPELSAAL IN HANNOVER:

Jonas Kaufmann

Jonas Kaufmann ist ein Geschenk für jeden Konzertveranstalter, kaum ist ein Konzert mit ihm angekündigt, ist es auch schon ausverkauft.

In dieser glücklichen Situation ist derzeit auch Pro Musica, konnte die Hannoveraner Konzertdirektion den Startenor doch für ein außerplanmäßiges Zusatzkonzert im Kuppelsaal gewinnen.



Der Kulturring hat alles daran gesetzt, für seine Mitglieder ein Kartenkontingent zu sichern. Fahren Sie mit uns zu Jonas Kaufmann in den Kuppelsaal und erleben Sie den Ausnahmesänger begleitet von der Prague Philharmonia mit seinem Programm „Best of Opera“.

Für die Konzertfahrten zu der Academy of St. Martin in the Fields und zu Philippe Jaroussky gibt es nur noch Restkarten! Bitte beachten Sie, dass unsere Optionen Ende Oktober auslaufen!

Sonntag, 17.02.2019, 19.30

PRAGUE PHILHARMONIA

Joans Kaufmann, Tenor

„Best of Opera“

Karten: 159,50/137,50/115,50 EUR

Bus: 17,- EUR · Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR

Montag, 14.01.2019, 19.30 Uhr

ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS

Violine und Leitung: Joshua Bell

Meyer: Ouvertüre für Violine und Orchester

Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35

Karten: 95,-/85,-/70,-/45,- EUR zzgl. 10% VVG

Bus: 17,- EUR · Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR

Montag, 01.04.2019, 19.30 Uhr

ENSEMBLE ARTASERSE

Philippe Jaroussky, Countertenor

Arien von Cavalli und Monteverdi

Karten: 75,-/65,-/60,-/50,- EUR zzgl. 10% VVG

Bus: 17,- EUR · Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR

Veranstaltungen uns befreundeter Institutionen:

Freitag, 26. 10. 2018, 19.30 Uhr

Stadttheater Hildesheim

LIEDERABEND ALS BENEFIZKONZERT

Timothy Sharp, Bariton

Werner Seitzer, Klavier

Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98

Schubert: Schwanengesang D 957

Brahms: Vier ernste Gesänge op. 121

Unterstützen Sie zum Weltpoliotag das Rotary-Projekt zur weltweiten Ausrottung der Kinderlähmung und helfen Sie mit, dass nie wieder ein Kind an der Kinderlähmung erkranken muss.

Preise: 29,- /26,-/23,- /17,-/14,- /11,- EUR

K A R T E N

Kulturring, HAZ-Ticketshop, ameis Buchecke, WSDK Karten-Shop Galeria Kaufhof, TUI-Travel Star Reisebüros, Ticket-Shop im Real, HAZ-Ticketshop Bad Salzedt furth und HAZ-Ticketshop Sarstedt, www.reservix.de

DIE REISEN SIND AUSGEBUCHT!

Halle



Adventsreise nach Halle (Saale)
**DER ZAUBERER AUS WIEN IN HALLE –
GUSTAV KLIMT IM KUNSTMUSEUM MORITZBURG**
2-tägige Busreise vom 29.–30.11.2018
Reiseleitung: Bernhard Römer

Münster



Sonderausstellung im
Kunstmuseum Pablo Picasso Münster
MARC CHAGALL - DER WACHE TRÄUMER
2-tägige Busreise vom 25.–26.10.2018
Reiseleitung: Eva Bakeberg

Bretagne



MALERISCHE BRETAGNE
12-tägige Flug- und Busreise vom 29.04.–10.05.2019
Reiseleitung: Bernhard Römer

Veranstaltungen uns befreundeter Institutionen:

Sonntag, 28.10.2018, 17 Uhr
St.-Andreas-Kirche Hildesheim

Insun Min-Neuburger, Sopran
Kanako Sakaue, Mezzosopran
Joachim Streckfuß, Tenor
Richard Logiewa, Bass
St.-Andreas-Kantorei Hildesheim
Philharmonie Südwestfalen
Dirigent: Bernhard Römer

Mozart: Große Messe c-Moll KV 427
**Mozart: Litaniae de venerabili
altaris sacramento KV 243**

Preise: 18,- bis 29,- EUR (15,- bis 24,- EUR)

AUSSTELLUNGSFAHRT NACH HANNOVER

Max Slevogt

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover
**MAX SLEVOGT. EINE RETROSPEKTIVE
ZUM 150. GEBURTSTAG**
Halbtägige Ausstellungsfahrt
am Donnerstag, 15.11.2018



Das Landesmuseum Hannover besitzt die weltweit bedeutendste Sammlung des „Dreigestirns des deutschen Impressionismus“: Max Liebermann, Lovis Corinth und Max Slevogt.

Slevogt war der jüngste und vielseitigste Künstler dieses Trios, dem das WeltenMuseum erstmals eine große Ausstellung widmet. Heute fast ausschließlich als Freilichtmaler populär, war die Natur nicht Slevogts einzige Inspiration: In Grafik und Malerei thematisierte er auch vielfach Szenen aus Geschichte, Literatur und Musik, die allein seiner Phantasie entsprangen.

Anlässlich des Jubiläums präsentiert das Landesmuseum Hannover 150 eindrucksvolle Werke, stellvertretend für jedes Jahr. Dabei ergänzen hochkarätige Leihgaben aus nationalen und internationalen Museen herausragende Gemälde, Zeichnungen und Drucke aus der eigenen Sammlung. Die werkreiche Retrospektive zeichnet ein vollständiges Bild eines der wichtigsten deutschen Künstler seiner Zeit.

Preis: 48,- EUR · Nichtmitgliederzuschlag: 5,- EUR

DAS TRIO ADORNO ERÖFFNET DIE KAMMERMUSIKSAISON IM MUSEUM:

Frische Trio-Töne aus dem hohen Norden

Konzert im Museum
Freitag, 30.11.2018, 18 Uhr
Roemer- und Pelizaeus-Museum
TRIO ADORNO
Christoph Callies, Violine
Samuel Selle, Violoncello
Lion Hinrichs, Klavier
Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler

Haydn: Trio e-Moll Hob XV: 12
Schumann: Trio op. 110 g-Moll
Arenski: Trio op. 32 d-Moll

Fünf Konzerte an zwei attraktiven Örtlichkeiten warten beim Kulturring in der neuen Saison 2018/19 auf alle Kammermusikfreunde. Neben Veranstaltungen im Haus der Industrie haben wir in dieser Saison auch wieder Konzerte im Museum im Programm. Wir freuen uns, mit dem Trio Adorno im Schafhausensaal des Roemer- und Pelizaeus-Museums in die Kammerkonzertsaison starten zu können. Das junge

MUSIC@CETERA: AUSVERKAUFT!

Ragna Schirma

music@cetera
Sonntag, 11.11.2018, 16 Uhr
Aula im Hohen Haus der Domäne Marienburg
RAGNA SCHIRMER, KLAVIER
RAINER WAGNER, MODERATION

„St. Martin“
Mendelssohn: Rondo capriccioso
Robert Schumann: Kinderszenen op. 15
Heininen: A healing Lantern (Auftragskomposition)
Clara Schumann: Scherzo c-moll op. 14
L.v. Beethoven: Sonate op. 53 „Waldstein“
Robert Schumann: Carnival op. 9

music@cetera, die Kulturring-Konzertreihe mit dem etwas anderen Ansatz, lädt am 11. November zu einer ersten Veranstaltung in der neuen Saison ein. Ganz im Zeichen von „St. Martin“ steht dieser erste Konzernachmittag, bei dem der Moderator Rainer Wagner und die Pianistin Ragna Schirmer ihrem Publikum die Legende von St. Martin näherbringen. Ragna Schirmer spielt neben Mendelssohn, Schumann und Beethoven auch die Uraufführung einer Auftragskomposition des Kulturrings, die der gebürtige Finne Matti Heininen unter Verwendung von Martinsliedern geschaffen hat. Sie trägt den Titel „A Healing Lantern“, was man vielleicht mit „Eine heilende Laterne“ übersetzen könnte. Diese Uraufführung ist neben einem Interview, Speisen und Weinprobe eine Facette des Nachmittags. Die Veranstaltung ist bereits ausverkauft!



Trio aus der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler bringt frischen Hamburger Wind und drei Klaviertrios mit nach Hildesheim.

Das Trio Adorno bezieht sich mit seinem Namen auf den deutschen Musikphilosophen und großen Denker des 20. Jahrhunderts Theodor W. Adorno und ist künstlerisch wesentlich durch das Studium beim Alban Berg Quartett geprägt. Sein Repertoire umfasst mit Werken von Haydn, bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten die gesamte Bandbreite der Klaviertrio-Literatur, wobei viele ihrer Konzerte live mitgeschnitten und im Radio gesendet worden sind (u.a. SWR, MDR-Kultur, NDRKultur, ABC Australia, Deutschlandfunk).

Freuen Sie sich auf frischen kammermusikalischen Wind in der angenehmen Museums-Atmosphäre des Schafhausensaals!

Preise: 18,-/14,-/9,- EUR

Englische Kathedralen in Edward Elgars Heimatregion

ENGLISCHE KATHEDRALEN

IN EDWARD ELGARS HEIMATREGION

8-tägige Flug- und Busreise vom 02.–09.03.2019

Reiseleitung: Dr. Christian Scholl & Bernhard Römer

Englands Kathedralen und Klosterkirchen gehören zu den faszinierendsten Bauten der Kunstgeschichte. Sie beeindruckten durch ihre Länge und ihr vielgestaltiges Erscheinungsbild. Nach der Eroberung durch die Normannen 1066 entstanden überall im Land gewaltige romanische Bauten. Die englische Gotik bewahrte die normannische Tradition und baute sie aus, überrascht andererseits aber auch durch innovative Lösungen gerade im Gewölbebau.

Die Studienreise führt zu einigen der schönsten Kathedralen und Klosterkirchen Englands: Zur Kathedrale von Gloucester als Gründungsbau der englischen Spätgotik, zur Kathedrale in Worcester mit dem Königsgrab von Johann Ohneland, zur frühgotischen Kathedrale von Wells sowie zu den idyllisch gelegenen Abteikirchen von Great Malvern, Pershore und Tewkesbury.

Am **Donnerstag, 08.11.2019** um 17 Uhr im Andreashaus, Andreasplatz 6, möchten wir Sie auf unsere Englandreise einstimmen. Text, Ton und Bild werden zur klassischen „Five-o-clock“-Teatime von feinem Tee und typisch englischen „Scones“ begleitet! Wir informieren über Landschaft, Architektur und Musik im Südwesten Englands und wollen Ihnen Appetit auf mehr machen. Bitte melden Sie sich nach Möglichkeit an, damit wir planen können – ein kurzer Anruf oder ein Mail genügt. Kostenbeitrag: 8,- € (wird sogar bei einer Reiseanmeldung erstattet!)

Wir laden Sie ein, diese Sakralbauten auch auf die vielleicht schönste Weise zu erleben, nämlich als Klangräume englischer Kathedralmusik! Die englische Reformation unter Heinrich VIII. hat zur Zerstörung zahlreicher Klosterkirchen geführt. Gleichzeitig gründete der König aber auch die King's Schools. Mit dem Gesang der hier lernenden Schüler und den *Lay clerks* (Männerstimmen) wurde der schon im Mittelalter von Knaben unterstützte Mönchsgesang in die anglikanische Liturgie überführt. Bis heute rekrutieren sich die berühmten englischen Cathedralchöre zumeist aus den Kings Schools und halten eine über tausend Jahre alte Tradition jung. Am schönsten kann man diese Musiktradition im Choral Evensong erleben: einer etwa 45-minütigen musikalischen Vespere, die am späten Nachmittag in allen Kathedralen Englands gesungen wird und auch auf der Studienreise das jeweilige Tagesprogramm abschließen wird. Da es um Kunstgeschichte und Musik gleichermaßen geht, wird diese Studienreise erstmals von zwei Fachleuten aus den eigenen Reihen des Kulturrings gemeinsam geleitet. Unser Vorstandsmitglied Dr. Christian Scholl ist als Kunsthistoriker ein ausgewiesener Experte englischer Kathedralgotik. Er wird das Augenmerk auf die architektonischen Schönheiten der besuchten Kathedralen lenken, während Bernhard Römer jeweils eine musikalische Einführung zu den zu hörenden Chorkompositionen geben wird! Die Reise führt in eine Region mit reicher musikalischer Tradition: Hier wuchs Edward Elgar auf und plante seine Fahrradtouren. Landschaft, Architektur und Musik verbinden sich bei dieser Studienreise zu einem faszinierenden Ganzen!

1. Tag: Samstag, 02.03.2019

Bustransfer nach Hannover und Flug über Amsterdam nach Bristol. Im Reisebus geht es nach Gloucester, der Bischofsstadt im Südwesten Englands. Hotelbezug und gemeinsames Abendessen.



2. Tag: Sonntag, 03.03.2019

Kurze Busfahrt ins Stadtzentrum von Gloucester. Die Kathedrale ist nicht nur wegen des Grabmals von König Edward II. bedeutend, sondern besonders wegen ihrer Architektur. Hier wurden die Grundlagen für die englische Spätgotik gelegt. Spektakulär ist der Kreuzgang: er besitzt die ältesten Fächergewölbe Englands und diente auch als Filmkulisse für einen Harry Potter Film!

Der Tag beginnt mit einer „Sung Eucharist“, einem musikalischen Gottesdienst, der eine erste Möglichkeit bietet, den Cathedralchor zu hören. Es folgt ein leichter Mittagsimbiss, danach eine geführte Besichtigung der Kathedrale und der Evensong. Am späteren Nachmittag bummeln wir durch die Stadt und haben Gelegenheit zu einem gemeinsamen Abendessen. Rückfahrt zum Hotel.

3. Tag: Montag, 04.03.2019

Busfahrt nach Broadheath, wo wir Edward Elgars Geburtshaus besichtigen. Anschließend Weiterfahrt nach Worcester, einer reizvoll am Fluss Severn gelegenen Stadt. Nach einem Imbiss im „Cloister Cafe“ führt Dr. Scholl durch die Kathedrale von Worcester. Hier ist König Johann Ohneland bestattet, der durch die Magna Charta in die Geschichtsbücher eingegangen ist.

Bis zum Beginn des Evensongs gibt es Freizeit. Das Städtchen Worcester ist sehr sehenswert und munter. Bestaunen Sie die schönen alten Häuser und genießen sie die tolle Atmosphäre. Den heutigen Evensong gestaltet der Worcester Cathedral Choir. Rückfahrt nach Gloucester und Abendessen im Hotel.

4. Tag: Dienstag, 05.03.2019

An diesem Tag besichtigen wir zwei idyllisch gelegene Abteikirchen, die die Wirren der Reformation weitgehend überstanden haben. Von der Abteikirche Pershore steht nur noch das Querhaus und der Chor. Weit aus mehr hat sich in Tewkesbury erhalten – umgeben von weiten grünen Wiesen. Hier werden wir einen Imbiss einnehmen und die romanische Kirche besichtigen. Anschließend gibt es Gelegenheit, die wunderschöne Altstadt zu entdecken und am Fluss Avon spazieren zu gehen. Am Spätnachmittag hören wir den Evensong mit der Tewkesbury Abbey Schola Cantorum, einem der besten Chöre der Region. Rückfahrt, Abendessen und Übernachtung in Gloucester.

5. Tag: Mittwoch, 06.03.2019

Heute unternehmen wir mit dem Bus einen Tagesausflug in das Kurstädtchen Great Malvern. Hier besichtigen wir die Prioratskirche. Berühmt sind die Glasfenster, die mittelalterlichen Fliesen und die Schnitzereien am Chorgestühl. Nach einem Imbiss besteht für Wanderfreudige die Möglichkeit, in die

Malvern Hills zu wandern und den Worcestershire Beacon zu ersteigen, von dem man einen grandiosen Panoramablick hat. Die Hügellandschaft gilt als eine Gegend von außerordentlicher Naturschönheit und inspirierte Edward Elgar zu seinem Cellokonzert. Abendessen und Übernachtung in Gloucester.

6. Tag: Donnerstag, 07.03.2019

Die Kathedrale von Wells gehört zu den berühmtesten in England. Sie ist ein frühgotischer Bau mit spektakulären Details wie den Scherenbögen in der Vierung. Die grandiose Schirmfassade im Westen diente an hohen Feiertagen auch als Klangkörper. Wir besichtigen die Kathedrale und nehmen einen Imbiss ein. Anschließend kann der wundervolle Bischofsgarten besichtigt werden. Am Nachmittag hören wir den Evensong mit dem Cathedral Choir Wells. Rückfahrt, Abendessen und Übernachtung in Gloucester.

7. Tag: Freitag, 08.03.2019

Der letzte volle Tag in England steht Ihnen zur freien Verfügung. Natürlich machen die Reiseleiter Vorschläge, was man unternehmen kann, helfen bei Organisation und bieten auch Begleitung an: Wie wäre es mit einer eingehenderen Besichtigung von Gloucester, einem Einkaufsbummel, einer Bahnfahrt in die große Hafenstadt Bristol, einer Besichtigung der Cathedralstadt Hereford oder der Kurstadt Bath mit ihrem römischen Bad? Abendessen und Übernachtung in Gloucester.

8. Tag: Samstag, 09.03.2019

Der Reisebus bringt uns zurück zum Flughafen Bristol, von wo aus wir über Amsterdam nach Hannover fliegen. Bustransfer nach Hildesheim.

Änderungen vorbehalten

UNSERE LEISTUNGEN

- Flug mit Air France von Hannover nach Bristol und zurück
- Bustransfer nach Hannover und zurück
- Busgestellung für sämtliche Fahrten in England
- Qualifizierte Reiseleitung
- 7 Ü/F im DZ im Hatton Court Hotel****
- Abendessen am Anreisetag
- Alle Eintritte und Rundgänge lt. Ausschreibung
- Trinkgelder

FRÜHBUCHERPREIS: 1.594,- EUR p. P. IM DZ*

EZ-Zuschlag: 440,- EUR

Kein Nichtmitgliederzuschlag!

*bis 08.11.2018. Danach beträgt der Reisepreis 1.644,- EUR p.P. im DZ.