



ECHO KLASSIK-GEWINNER 2017 IM STADTTHEATER

Göttliches von Debussy bis Beethoven

2. Ring-A-Konzert und freier Verkauf

Samstag, 21.10.2017, 20 Uhr
Stadttheater Hildesheim

LINOS ENSEMBLE

Solistin: Marion Eckstein, Mezzosopran

Debussy: *L'après-midi d'un faune*

Beethoven: *Quintett Es-Dur op. 16*
für Klavier und Bläser

Mahler: *Kindertotenlieder*

Beethoven: *Septett Es-Dur op. 20*

Fünf Bläser, fünf Streicher und ein Klavier sind das Erfolgsrezept des Linos Ensembles. 40 Jahre, 130 Repertoirewerke, 20 ausgezeichnete rezensierte CDs und diverse Preise später kann sich das Ensemble in dieser Saison über die Auszeichnung mit dem Echo Klassik 2017 freuen.

Mit dieser höchsten Auszeichnung der deutschen Musikbranche im Gepäck geht der „Gott der Rhythmik“, anlässlich seines 40-jährigen Bestehens, auf Tournee. Die Jubiläumstour nimmt ihren Anfang in Hildesheim und führt das Ensemble u.a. auch nach Zürich, Frankfurt, Saarbrücken und Hamburg. Das Hildesheimer Publikum hat die exklusive Gelegenheit, einen frisch gebackenen Echo Klassik Preisträger 2017 live auf der Bühne des Stadttheatres zu erleben.

Das Programm des Preisträgers mit Werken aus der Wiener Klassik, der Spätromantik und des Impressionismus von Debussy, Mahler und Beethoven steht für die Bandbreite und belegt gleichzeitig die Klasse des Ensembles. Der Gott der Rhythmik wird die weichen fließenden Melodien von Debussys „L'après-midi d'un faune“ genauso mitreißend und feinfühlig intonieren wie Mahlers „Kindertotenlieder“ mit ihrem differenzierten Klangbild und der düster schaurigen Grundstimmung. Für Mahlers Liederzyklus, der bereits bei seiner Uraufführung am 29.01.1905 ein großer Erfolg beim Publikum und der Kritik war, hat sich das Linos Ensemble der Unterstützung durch die erfolgreiche Mezzosopranistin Marion Eckstein versichert.

In seinem Konzertprogramm stellt das Linos Ensemble einem berühmten Werk Mahlers auch eines der berühmtesten und populärsten Werke von Beethoven an die Seite. Das Septetto (Septett Es-Dur op. 20), so der Titel der Ausgabe von 1802, war das populär-



ste der drei bedeutendsten Werke aus Beethovens erster Wiener Periode und bis 1830 das meist gespielte Beethoven-Werk überhaupt sowie sein endgültiger Durchbruch zum Ruhm. Die Besonderheit des Septetts liegt in seiner satztechnischen Vielfalt begründet, in der sich Einflüsse der Symphonie, des Solokonzerts und der Kammermusik miteinander verbinden.

K A R T E N

Kulturring, HAZ-Ticketshop, ameis Buchecke, WSDK Karten-Shop Galeria Kaufhof, TUI-Travel Star Reisebüros, Ticket-Shop im Real, HAZ-Ticketshop Bad Salzdetfurth und HAZ-Ticketshop Sarstedt, www.reservix.de

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.vvk.reservix.de

Heißen Sie im goldenen Oktober den „Gott der Rhythmik“ und Echo Klassik Gewinner 2017 im Stadttheater willkommen!

Preise: 36,-/33,-/30,-/25,-/21,-/16,50,- EUR; Ermäßigung für Mitglieder; 50% Ermäßigung für Schüler und Studenten; 40% Ermäßigung für Schwerbehinderte und Erwerbslose



Oktober 2017
Saison 2017/2018

3

AUF EINEN BLICK

Samstag, 21.10.2017, 20 Uhr
Stadttheater Hildesheim
2. Konzertabonnement und freier Verkauf
LINOS-ENSEMBLE &
MARION ECKSTEIN, MEZZOSOPRAN

Freitag, 03.11.2017, 18 Uhr
Haus der Industrie - Bischofsmühle
Konzert in der Mühle
DUO L'AURA SERENA

Samstag, 11.11.2017, 16 Uhr
Aula im Hohem Haus der Domäne Marienburg
music@cetera
NEOBAROCK: TELEMANN

Mittwoch, 22.11.2017, 14–18.30 Uhr
Halbtagesfahrt
SCHLOSS DERNEBURG –
VOM KLOSTER ZUM PRIVATEN KUNSTMUSEUM

Sonntag, 26.11.2017, 15 Uhr
Gemeindesaal St. Lamberti, Neustädter Markt
Familienkonzert
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Donnerstag, 07.12.2017, 20 Uhr
Stadttheater Hildesheim
3. Konzertabonnement und freier Verkauf
STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Samstag, 16.12.2017
Konzertfahrt nach Hannover
ALBRECHT MAYER – EIN FEST DES KLANGS

Dienstag, 13.02.2018
Konzertfahrt nach Hannover
DAVID GARRETT, VIOLINE &
LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

09.–16.03.2018
Studienreise
KATALONIEN

ERÖFFNEN SIE MIT UNS UNSERE NEUE SPIELSTÄTTE!

Kammerkonzerte in der Mühle

Konzert in der Mühle

Freitag, 03.11.2017, 18 Uhr

Haus der Industrie - Bischofsmühle

Duo L'aura serena

Julia Spies, Mezzosopran

Laura Schwind, Klavier

Schönberg: 15 Gedichte aus
„Das Buch der hängenden Gärten“
von Stefan George op. 15
Schumann: Liederkreis op. 39

Für Sie haben wir – mit unserem schönen Bechstein-Flügel im Gepäck – eine neue attraktive Spielstätte für unsere traditionelle Kammermusikreihe gesucht und gefunden: Das Haus der Industrie – Bischofsmühle hat unseren Flügel bereits willkommen geheißen und jetzt freuen wir uns auf Sie, unser Publikum. Seien Sie unsere Gäste bei dem ersten Kammerkonzert der Saison 2017/18! Weißen Sie mit uns das Haus der Industrie – Bischofsmühle ein und stoßen Sie mit uns an!

Unser gesamtes Kammermusik-Saisonangebot mit Gesang, Klavier, Kontrabass, Klarinette, Oboe und Violoncello – bzw. mit drei Duos und einem Trio – wird in der aktuellen Saison die neuen, malerisch an der Innersten gelegenen Räumlichkeiten nutzen.

Das Duo L'aura serena aus der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler hat die Ehre, unsere neue Spielstätte einzuweihen. Julia Spies (Mezzosopran) und Laura Schwind (Klavier), die beide u.a. an der Hochschule für Musik Detmold studierten, bieten

MUSIC@CETERA – MUSIK IM WEITEN KONTEXT

Neue Konzertreihe: music@cetera

music@cetera – Telemann

Samstag, 11.11.2017, 16 Uhr

Aula im Hohen Haus der Domäne Marienburg

NEOBAROCK

Volker Möller, Violine

Maren Ries, Violine/Viola

Ariane Spiegel, Violoncello

Jean-Christophe Dijoux, Cembalo

Daniel Behrendt, Moderation

Stadtführergilde

Biermanufaktur



„Signore Melante – Ein kammermusikalischer Streifzug“ mit Werken von Carl Philipp Emanuel Bach und Georg Philipp Telemann
Historische Kostümführung
Hildesheimer Telemann-Bier
Fackelpaziergang
Futtern wie bei Telemann

ihrem Publikum in Hildesheim mit Werken von Schönberg und Schumann ein kontrastreiches Programm mit den Höhepunkten musikalischer Lyrik.



Neben dem „Buch der hängenden Gärten“ von Schönberg steht der „Liederkreis op. 39“ von Robert Schumann auf dem Programm. Selbiger ist ein Zyklus aus zwölf vertonten Gedichten von Joseph von Eichendorff für Singstimme und Klavier. Der *Liederkreis* op. 39 erfreute sich schon bald nach seiner Veröffentlichung im Jahr 1842 großer Beliebtheit.

Der Kulturring hofft, dass nicht nur der Liederzyklus von Schumann sondern auch das ehemalige Künstleratelier und heutige Haus der Industrie – Bischofsmühle gut bei Ihnen ankommt. Freuen Sie sich in der aktuellen Saison auf vier Kammerkonzerte an unserer neuen attraktiven Spielstätte!

Preise: 18,-/14,-/9,- EUR

Beachten Sie bitte den Flyer zu unserer neuen Konzertreihe!

Preise: 39,50/35,50 /19,- EUR

Kostenloser Busschuttle für Karteninhaber um 15,30 Uhr ab Schuhstraße und zurück.

gefördert von der  BürgerStiftung Hildesheim
Gemeinnützige Eintragsanstalt

Moderne Kunst in altem Schloss

Mittwoch, 22.11.2017, 14-18.30 Uhr

Halbtagesfahrt

SCHLOSS DERNEBURG –

VOM KLOSTER ZUM PRIVATEN KUNSTMUSEUM

Reiseleitung: Bernhard Römer

Nach 10-jähriger Renovierungszeit ist der Hildesheimer Landkreis seit dem 1. Juli um eine Kunstattraktion von internationalem Rang reicher. Im Schloss Derneburg, einst Kloster, dann Sitz der Grafen zu Münster und zuletzt Wohnsitz und Atelier des Künstlers Georg Baselitz, hat nun die „Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum“ ihre Tore geöffnet.



2006 erwarb der amerikanische Rohstoffhändler und Kunstsammler Andrew Hall gemeinsam mit seiner Frau Christine Schloss und Domäne Derneburg sowie einen Teil der Kunstsammlung von Baselitz. Es folgten Jahre der Renovierung und Instandsetzung, eine Mammutaufgabe. Nicht nur die drei Etagen des Schlosses mit insgesamt 9.000 Quadratmetern, sondern auch Nebengebäude und der leicht verwilderte Park wurden wieder in einen tadellosen Zustand versetzt, um der Kunstsammlung von Andrew und Christine Hall eine angemessene Heimat zu werden. Von Anfang stand fest, dass die aus Werken der Nachkriegszeit und der zeitgenössischen Moderne bestehende Sammlung der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden soll.

Nun ist es endlich soweit! Freuen Sie sich auf ein ganz besonderes Kunsterlebnis, präsentiert in den einmaligen Räumlichkeiten von Schloss Derneburg.

Reisepreis: 64,- EUR · Kein Nichtmitgliederzuschlag!
Darin enthaltene Leistungen: Busfahrt · Eintritt und Führung „Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum“ (30,- EUR) · Trinkgelder

KLAVIERSERVICE HANNOVER BERND STAMM & RALF KÜHN



Ihr Partner für die Stimmung und Pflege Ihres Klaviers oder Flügels.

Professionell, freundlich, kompetent
... auch in Hildesheim und Umgebung!

Alte Mühle 3, 31535 Neustadt a. Rbge.
Telefon: 05032 / 901 12 76
E-Mail: kontakt@klavierservice-hannover.de
Internet: www.klavierservice-hannover.de

DIE „VIER JAHRESZEITEN“ MIT DEM STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Barock-Klassiker vor dem Fest

3. Ring-A-Konzert und freier Verkauf

Donnerstag, 07.12.2017, 20 Uhr

Stadttheater Hildesheim

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Solistin: Marie Radauer-Plank, Violine

Telemann: Völkerouvertüre
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
Geminiani: Concerto grosso „La Follia“
(nach Corellis Violinsonate op. 5 Nr. 12)

Geminianis *La Follia* und Vivaldis *Die vier Jahreszeiten* kann man als Klassiker der Barockmusik bezeichnen – Werke, die schon tausende Male gehört wurden und dennoch immer wieder aufs Neue begeistern. Die *Vier Jahreszeiten*, Vivaldis bekanntestes Werk, bestehen aus vier Violinkonzerten und wurden 1725 als Teil seiner Sammlung Op. 8 unter dem Titel „Das Wagnis von Harmonie und Erfindung“ veröffentlicht. Dieses Naturphänomene musikalisch nachzeichnende Glanzstück löst nach wie vor einen Sturm der Begeisterung aus, egal ob man im ersten, zweiten oder dritten Frühling steckt.

Das Stuttgarter Kammerorchester inspirierten die barocken Klassiker zu seinem aktuellen Programm *Adventsbarock*. Der schwäbische Klangkörper ist ein gern gesehener Gast in Hildesheim, der immer wieder mit spannenden Programmen und hochkarätigen Solisten bei uns aufwartete.

Im Dezember steht das renommierte Ensemble mit der Salzburger Violinistin Marie Radauer-Plank auf der Bühne des Stadttheaters. Radauer-Plank ist eine Spezialistin für Alte Musik und mehrfache internationaler Preisträgerin, z.B. des Louis-Spohr-Wettbewerbs Weimar. Nach dem Gewinn des 2. Preises beim Bach-Wettbewerb Leipzig 2014 folgte sie der



Einladung Reinhard Goebels, in seiner Klasse am Mozarteum Salzburg Barockvioline und historische Aufführungspraxis zu studieren. Radauer-Plank konzertiert u.a. als regelmäßiger Gast im Alte Musik Ensemble der Berliner Philharmoniker „Concerto Melante“ und ist somit für die Interpretation von „Adventsbarock“ ein idealer Bühnenpartner.

Das Stuttgarter Kammerorchester bietet dem Hildesheimer Publikum neben Vivaldi und Geminiani auch etwas Passendes zum Telemann-Jahr 2017. Der



Sohn der Stadt steuert aus seinem Repertoire zum perfekten Konzertabend die Völkerouvertüre bei, die allerdings mit seiner Zeit in Hamburg verbunden wird. Gönnen Sie sich kurz vor dem Fest eine barock-musikalische Auszeit vom Feinsten!

Preise: 36,-/33,-/30,-/25,-/21,-/16,50,- EUR; Ermäßigung für Mitglieder; 50% Ermäßigung für Schüler und Studenten; 40% Ermäßigung für Schwerbehinderte und Erwerbslose

IMPRESSUM

So erreichen Sie uns:

Geschäftsstelle Judenstr. 3–4

Telefon: 0 51 21 / 3 42 71

Telefax: 0 51 21 / 3 57 86

Wir sind für Sie da:

Montag–Freitag 10–14 Uhr

Donnerstag 10–14 Uhr und 16–18 Uhr

Samstag 10–13 Uhr

Kulturring „elektronisch“:

Email: info@kulturring-live.de

Internet: www.kulturring-live.de

Kontoverbindung:

Sparkasse Hildesheim

IBAN: DE16 2595 0130 0000 1111 77

PERCUSSION - POSAUNE LEIPZIG GASTIERT IN HILDESHEIM.

Familienkonzert – Die Bremer Stadtmusikanten

Familienkonzert

Sonntag, 26.11.2017, 15 Uhr

Gemeindsaal St. Lamberti, Neustädter Markt

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

percussion posaune leipzig

Kinderkonzerte anzubieten gehört zu der Tradition des Kulturrings. In dieser Saison haben wir zwei Projekte im Angebot und laden zunächst, kurz vor dem Beginn der Adventszeit, zu den „Bremer Stadtmusikanten“ in den Gemeindsaal St. Lamberti ein.

Das 45-minütige Programm nimmt die Kinder mit auf eine Reise auf den Zügen der Posaune. Altersgerecht werden die Instrumente durch die Musiker von percussion posaune leipzig erläutert.

Geschichten von alten Stadtpfeifern, tierischen Musikanten und heutigen Legenden wechseln sich ab im Spektrum zwischen alter und neuer Musik, von Johann Sebastian Bach über Leonard Bernstein bis zu lateinamerikanischen Rhythmen. Die kammermusikalische Dichtung „Die Bremer Stadtmusikanten“ stammt aus der Feder des Komponisten Frank Schwemmer, der auch durch Kinderoperen wie „Der kleine Muck“, „Die Schatzinsel“ und „Robin Hood“ bekannt wurde.

Das Werk folgt programmatisch dem Märchen der Gebrüder Grimm, ist aber weitgehend ohne Text und mit starken theatralischen Momenten gestaltet.



Diese außergewöhnliche Interpretation des alten Klassikers wird familiengerecht moderiert. Der Kulturring wünscht viel Vergnügen!

Preise: 10,50 EUR/4er-Gruppenticket 38,- EUR

Katalonien mit Barcelona, Tarragona, Girona und Montserrat

8-tägige Flugreise vom 09.–16.03.2018
 KATALONIEN MIT BARCELONA, TARRAGONA,
 GIRONA UND MONTSERRAT
 Reiseleitung: Bernhard Römer

Willkommen in Barcelona, der Hauptstadt Kataloniens! Die mediterrane Weltstadt ist ein Fest für Kulturliebhaber: extravagante Architektur, avantgardistisches Design, hochklassige Museen und Musikpaläste – zukunftsorientiert, schick und edel präsentiert sich die Mittelmeermetropole. Doch Barcelona ist nicht nur eine Stadt im Vorwärtsgang. Im Gotischen Viertel schlägt ein mittelalterliches Herz, in dessen Gässchen man herrlich die Zeit vergessen kann ... und immer wieder auf neue Überraschungen stößt. Der verspielte Jugendstil Gaudís begeistert ebenso wie der 145 m hohe Torre Agbar des französischen Stararchitekten Jean Nouvel, seit 2005 ein neuer Blickfang aus Aluminium, Stahl und Glas. Genießen Sie ein abwechslungsreiches Reiseerlebnis für alle Sinne!



Sprechen Sie uns an, wenn Sie Ihren Aufenthalt in Katalonien mit einem spannenden Hotel- und Restaurantbesuch an der bezaubernden Costa Brava verlängern möchten.

1. Tag: Freitag, 09.03.2018

Ankunft in Barcelona. Empfang durch die Reiseleitung und Stadtrundfahrt durch Barcelona: Durch ihre lange Geschichte und ihre wirtschaftliche Dynamik hat sich die Stadt römischen Ursprungs zu einer beeindruckenden Kulturmetropole entwickelt, die sich durch die Erhaltung ihres reichen kunsthistorischen Erbes und die Förderung der modernsten Kunstströmungen auszeichnet. Gleich am ersten Tag liegt Ihnen die Stadt zu Füßen – vom Montjuïc genießen Sie eine herrliche Aussicht.

2. Tag: Samstag, 10.03.2017

Spaziergang durch die verwinkelte Altstadt und das «Barri Gòtic», welches direkt an die berühmten Ramblas grenzt. Hier begann die Geschichte Barcelonas als römische Siedlung. Das Viertel ist geprägt von engen Gässchen, die oft dem Verlauf römischer Straßenzüge folgen. Die meisten heute noch erhaltenen Baudenkmäler stammen aus dem 14. und 15. Jh., der Blütezeit Barcelonas als Seemacht. Und dann ist da noch Spaniens größtes Picasso-Museum, welches sich gleich über mehrere mittelalterliche Paläste ausdehnt und einen guten Überblick über die vielen Sprünge im Werk des experimentierfreudigen Genies gibt. Individuelle Mittagspause. Besichtigung der Stiftung Joan Miró. Das Museum bietet einen Streifzug durch das Werk des vielseitigen originellen Künstlers Joan Miró.

3. Tag: Sonntag, 11.03.2018

Tagesausflug nach Tarragona. In der römischen Stadt am Meer sehen Sie unschätzbare historische Bauobjekte und antike Monumente. Mehrere von ihnen wurden von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt. In dessen geschichtlichen Spuren sind wichtige historische Etappen Kataloniens seit der Römerzeit und weiter durch das Mittelalter bis zum aktuellen Zeitpunkt zu erkennen. Gemeinsames Mittagessen. Besichtigung Archäologisches Museum Tarragona. Das im 19. Jahrhundert gegründete Museum ist das älteste seiner Art in Katalonien. Der größte Teil des Museumsfundus wurde in den letzten 150 Jahren bei Ausgrabungen in der nahe gelegenen frühchristlichen Nekropole gefunden. Die Ausstellungsstücke machen die historische Bedeutung und die Monumentalität der Römerstadt Tarraco deutlich.

4. Tag: Montag, 12.03.2018

Fahrt nach Nulles und Besichtigung des wunderschönen Weinguts Adernats, dessen modernistisches Gebäude von Cèsar Martinell, einem Kollegen

von Antoni Gaudí, entworfen wurde. Nach einem kurzen Abstecher in die Weinberge und einer Tour durch den Weinkeller wird der Besuch mit einer Cava- und Weinprobe abgerundet. Im Anschluss genießen wir ein herzhaftes Mittagessen in Santes Creus. Im Winter und zu Beginn des Frühlings wird die typisch katalanische Spezialität „Calçotada“ als Vorspeise gereicht. Hierbei wird eine Vielzahl verschiedener Frühlingszwiebeln direkt über dem Feuer

erste Architekt begann das Projekt im neugotischen Stil. Nach seinem Tod übernahm Antoni Gaudí zwar die Grundstrukturen des Bauwerks, drückte dem Gebäude jedoch seinen eigenen Stempel auf. Der Nachmittag und Abend stehen zur freien Verfügung. Um 20 Uhr besteht die Möglichkeit des Besuchs einer Vorstellung der Oper „Andrea Chenier“ von U. Giordano im Gran Teatre del Liceu.

UNSERE LEISTUNGEN

- Flughafentransfers
- Lufthansa-Flug von Hannover nach Barcelona und zurück
- 7 Ü/F im DZ im Senator Barcelona Spa Hotel****
- Sämtliche Eintritte und Führungen
- Örtliche Reiseleitung
- 2 Mittagessen
- Weingutbesichtigung mit Weinprobe und katalanisches Mittagessen
- Trinkgelder

Beachten Sie bitte: Ihre verbindliche Anmeldung benötigen wir wegen der Flug- und Hoteloptionen bis zum 01.11.2017.

REISEPREIS: 1.379,- EUR* P.P. IM DZ
 EZ-Zuschlag: 262,- EUR
 Nichtmitgliederzuschlag: 50,- EUR

(* Alternativ zu Lufthansa steht ein Direktflug nach Barcelona mit Vueling zur Wahl. Den etwaigen Preisvorteil von ca. 100 € geben wir in diesem Fall an Sie weiter.)

geröstet und im Anschluss mit Romesco, einer delizios nussigen Sauce, verspeist. Für den zweiten Gang werden über derselben Glut Fleisch und Würstchen gegrillt. Nach dem Mittagessen Besichtigung rund um das königliche Kloster Santa Creus. Dieses ist eines der größten und best erhaltensten zisterziensischen Klosterensembles Europas.

5. Tag: Dienstag, 13.03.2018

Führung zum Thema Jugendstil. Kaum eine architektonische Stilrichtung hat neben der Gotik so sehr das Stadtbild von Barcelona geprägt wie die des Modernisme - des katalanischen Jugendstils. Die Epoche des Modernisme hinterließ Barcelona ein einzigartiges Kulturerbe. Die Runde endet an der Basilika „La Sagrada Família“. Die Arbeiten an dieser Basilika sind gegenwärtig immer noch nicht abgeschlossen. Der

6. Tag: Mittwoch, 14.03.2018

Fahrt nach Girona und Führung durch die Altstadt mit ihren historischen Sehenswürdigkeiten: mittelalterliche Stadtmauer, romanische und gotische Sehenswürdigkeiten, barocke Gebäude und eines der besterhaltenen jüdischen Viertel in Europa. Gemeinsames Mittagessen. Danach geht es weiter nach Figueres und in die faszinierende surrealistische Welt des Salvador Dalí. Hier befindet sich das Teatre Museu Dalí. Figueres ist außerdem eine sehr attraktive Stadt mit Villen, Geschäften und Straßencafés. Rückfahrt nach Barcelona.

7. Tag: Donnerstag, 15.03.2018

Fahrt über eine wunderschöne Bergstraße zum Kloster Montserrat, ein einmaliges und unvergessliches Panorama. Vom Bendiktinerkloster Santa Maria de Montserrat – einem der wichtigsten Wallfahrtsorte Spaniens – wird ein fantastischer Ausblick auf eine beeindruckende Naturkulisse geboten. Die Schwarze Madonna *Unserer Lieben Frau von Montserrat* ist die Schutzheilige Kataloniens und befindet sich in der Apsis des Klosters. Die Marienfigur, die heute verehrt wird, ist eine romanische Statuette aus dem 12. Jahrhundert. Rückfahrt nach Barcelona. Nachmittag zur freien Verfügung. Am Abend besteht die Möglichkeit, das Konzert „Beethovens Heroische“ im Palau de la Música Catalana zu besuchen.

8. Tag: Freitag, 16.03.2018

Wir sind sicher, dass auch Sie nach diesen Tagen Barcelona und ihre Umgebung ins Herz geschlossen haben. Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung, genießen Sie einen Café con leche im Hafen von Barcelona, oder machen Sie einen Einkaufsbummel, oder beides... Anschließend Bustransfer zum Flughafen und Rückflug nach Deutschland.

Beachten Sie bitte: Ihre verbindliche Anmeldung benötigen wir wegen der kurzen Flug- und Hoteloptionen bis zum 01.11.2017!